



† Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ  
ΘΗΒΩΝ ΚΑΙ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ἐν Λεβαδείᾳ τῇ 24ῃ Σεπτεμβρίου 2012

Πρός  
Τόν Πρόεδρον καί τά Μέλη τοῦ Δ.Σ  
Τοῦ Συλλόγου Ἀρτοτινῶν Φωκίδος  
«*Ἀθανάσιος Διάκος*»

Αγαπητοί μου,

Ἡ οικονομική κρίση πού ταλανίζει καί προβληματίζει τό λαό μας δημιουργεῖ τίς κατάλληλες προϋποθέσεις γιά τήν ἀποσύνθεση τῆς νεοελληνικῆς κοινωνίας.

Τίποτα ἀπό ὅσα γνωρίζαμε καί θεωρούσαμε δεδομένα δέν μένει σταθερό. Ἡ κρίση εἶναι ἀσφαλῶς καί ἠθική, καί πνευματική καί πολιτισμική.

Κινδυνεύουμε νά χάσουμε ὄχι μόνο τά υλικά κεκτημένα, ἀλλά καί τήν ἐθνική καί πολιτιστική μας ταυτότητα, τή συλλογική μας ἱστορική συνείδηση, τήν ἴδια τήν ψυχή μας. Στό ἔδαφος τῆς γενικῆς ἀβεβαιότητος καί σύγχυσης ἀναφύονται σήμερα καί πολλά «ἄνθη» τοῦ κακοῦ.

Πρωτοφανεῖς ἀπόψεις, πού στοχεύουν στήν ἀποδόμηση τῆς ἱστορίας μας καί καταλήγουν στόν ἐθνομηδενισμό, διαδίδονται μέ ἀναισχυντία καί ἐλαφρότητα, ἄλλες φορές μέ τή σπουδαιότητα τῆς ἐπιστημονικῆς ἔρευνας καί ἄλλες φορές μέ τόν μανδύα τῆς δήθεν πρωτοποριακῆς τέχνης.

Ἔτσι, καθὼς πληροφορηθήκαμε μέ πόνο ψυχῆς, ἔκανε τήν ἐμφανισή της παράσταση μέ τίτλος «*Ἀθανάσιος Διάκος- Ἡ Ἐπιστροφή*», ἡ ὁποία παρά τό παραπλανητικό τίτλο της δέν ἔχει καμία σχέση μέ τήν ἱστορική πραγματικότητα καί κινεῖται στή σφαῖρα τῆς νοσηρῆς φαντασίας.

Μέ τίς ἀναφορές καί τούς συνειρμούς πού δημιουργεῖ προσβάλλει τήν κοινή ἐθνική μνήμη τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ.

Ἀσφαλῶς καί πιστεύουμε στήν ἐλεύθερη διακίνηση ἰδεῶν καί στήν ἐλευθερία τῆς τέχνης, ἀλλά δέν μπορούμε νά ἀνεχθοῦμε τήν αὐθαίρετη χρήση τοῦ ὀνόματος τοῦ ἀγνοῦ ἐθνομάρτυρα Ἀθανασίου Διακοῦ, σάν ἀποπροσανατολιστικό τίτλο ἑνός ἔργου μέ ἄσχετο πρὸς τήν πραγματική ζωή του περιεχόμενο, πού τελικά τόν ἀπαξιώνει.

Προσθέτουμε, λοιπόν, καί τή δική μας ἔνσταση καί ἀγανάκτηση στήν πανελλήνια διαμαρτυρία γιά τήν ἀπαράδεκτη πρόκληση σέ βάρος τῶν αἰσθημάτων τοῦ λαοῦ μας. *Τά ἱερά καί τά ὅσια τοῦ Γένους μας εἶναι καί θά μείνουν ἀδιαπραγμάτευτα.*

Σᾶς εὐχομαί κάθε Θεϊκή εὐλογία καί ἐνίσχυση.

Μετ' εὐχῶν καί ἀγάπης

† Ὁ Θεβῶν καί Λεβαδείας Γεώργιος