



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΘΗΒΩΝ και ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ (6-8-2017)

ΣΕΣΟΦΙΣΜΕΝΟΙ ΜΥΘΟΙ

Πέραν της μαρτυρίας των ευαγγελίων για τη μεταμόρφωση του Χριστού μας, έχουμε και τη μαρτυρία του αποστόλου Πέτρου, ο οποίος υπήρξε αυτόπτης και αυτήκοος μάρτυς του γεγονότος. Έτσι στην δευτέρα επιστολή του Πέτρου, στους στίχους 1,16-19, που περιέχονται στο αποστολικό ανάγνωσμα της εορτής, μας γράφει ο Πέτρος τα εξής αξιοπρόσεκτα. «Ου γαρ σεσοφισμένοι μύθοις εξακολουθήσαντες εγνωρίσαμεν υμίν την του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού δύναμιν και παρουσίαν, αλλ' επόπται γεννηθέντες της εκείνου μεγαλειότητος. Λαβών γαρ παρά Θεού πατρός τιμήν και δόξαν φωνής ενεχθείσης αυτώ τοιάσδε υπό της μεγαλοπρεπούς δόξης, ούτος εστίν ο υιός μου ο αγαπητός εν ω ευδόκησα, και ταύτην την φωνήν υμείς ηκούσαμεν εξ ουρανού ενεχθείσαν, συν αυτώ όντες εν τω όρει τω αγίω». Ας αναλύσουμε το κείμενο αυτό.

«Επόπται γεννηθέντες»: αυτός που βλέπει με τα δυο του μάτια κι έχει προσωπική εμπειρία. Η μαρτυρία των αποστόλων είναι μαρτυρία αισθήσεων· στηρίζεται στην προσωπική τους εμπειρία. Στον χριστιανισμό δεν ισχύει το πίστευε και μη ερεύνα.

«Λαβών γαρ παρά Θεού πατρός τιμήν και δόξαν, φωνής ενεχθείσης αυτώ τοιάσδε υπό της μεγαλοπρεπούς δόξης»: Έλαβε τιμή και δόξα ως άνθρωπος. Ως Θεός είχε ανέκαθεν, αφού είναι ομοούσιος, ομότιμος, ομοφυής τω Πατρί. Η ανθρώπινη φύση παίρνει τη δόξα, βάσει της υποστατικής ενώσεως της θείας και ανθρωπίνης φύσεως στο πρόσωπο του Χριστού. Είναι η λεγομένη αντίδοση των ιδιωμάτων. Π. χ. Ο Θεός είναι φως· γίνεται και το σώμα του Χριστού φωτεινό. Ο Θεός πανταχού παρών· και ο Χριστός ως άνθρωπος πανταχού παρών. Όχι μόνο το σώμα αλλά και τα ρούχα έλαμψαν. Τα ρούχα είναι από μαλλί, λινάρι, βαμβάκι. Πως έλαμψαν; Παίρνοντας φως από ανθρώπινη φύση του Χριστού, που αυτή το πήρε από την θεία φύση.

«υπό της μεγαλοπρεπούς δόξης»: Η περίφραση αυτή σημαίνει το Θεό. Οι Εβραίοι απέφευγαν ν' αναφέρουν το όνομα του Θεού.

«ούτος εστίν ο υιός μου ο αγαπητός εν ω ευδόκησα»: Αυτός είναι ο Μεσσίας δεν είναι άλλος. Δεν είναι ο καταπατητής του νόμου, αλλά ο Κύριος του νόμου. Ο Κύριος του Μωυσή και του Ηλία, οι οποίοι τον τιμούν και τον δείχνουν στους Εβραίους. Συνεπώς αν οι Εβραίοι τιμούν και υπολογίζουν τον Μωυσή και τον Ηλία, πρέπει να τιμήσουν και τον Χριστό.

Η μαρτυρία του αποστόλου Πέτρου είναι μια απλογητική μαρτυρία. Έχει απολογητικό χαρακτήρα. Αναφέρεται δηλαδή στο γεγονός της μεταμορφώσεως του Χριστού ο Πέτρος, επειδή κάποιοι αιρετικοί της εποχής του θεωρούσαν τα θαύματα του ευαγγελίου ως μη δυνατά. Δεχόταν βέβαια την ιστορικότητα του προσώπου του Χριστού και της διδασκαλίας του, αρνούνταν όμως τα θαύματα. Αυτά τα θεωρούσαν «σεσοφισμένους μύθους» δηλαδή μύθους φτιαχτούς, όπως τους μύθους του Αισώπου, οι οποίοι γράφτηκαν για να βγει κάποιο ηθικό δίδαγμα. Έτσι και κείνοι θεωρούσαν τα θαύματα του Χριστού ως φτιαχτές φανταστικές ιστορίες, που της είπε ο Χριστός για να βγει κάποιο δίδαγμα. Έτσι ενώ δεν αμφισβητούσαν ότι ο Χριστός είναι ένα ιστορικό πρόσωπο, αμφισβητούσαν την ιστορικότητα του έργου του. Όπως

δεν αμφισβητούμε ότι υπήρξε ο Αίσωπος, αλλά δεν δεχόμαστε ως πραγματικές της ιστορίες του.

Έτσι π. χ. όταν μιλούσαν για την ανάσταση του Χριστού έλεγαν· δεν αναστήθηκε ο Χριστός σωματικά. Απλά αναστήθηκε και αναπτερώθηκε το φρόνημα των χριστιανών για τον Χριστό. Πίστευσαν μεγάλα για τον διδάσκαλό τους. Ανέβηκε στη συνείδησή τους.

Ή έλεγαν ότι δεν θα γίνει η Β΄ Παρουσία. «Πού εστίν η επαγγελία της παρουσίας του»; (Β΄ Πέτρ. 3,4). Εδώ και χρόνια λέτε ότι θα έρθει ο Χριστός και η μια γενεά διαδέχεται την άλλη κι ακόμη δεν ήρθε. Ξεχνάσαν όμως ότι 1.000 έτη ανθρώπινα για το Θεό είναι μια μέρα αλλά και μία μέρα του Θεού είναι σαν 1.000 έτη ανθρώπινα. Δηλαδή δεν μπορούμε να κρίνουμε τα λόγια του Θεού με τις ανθρώπινες κατηγορίες σκέψεως ούτε με την ανθρώπινη πραγματικότητα. Μια πεταλούδα που ζει για 3- 4 μήνες νομίζει ότι δεν θα έρθει ο χειμώνας.

Επειδή λοιπόν υπήρχε αυτή η τακτική των αιρετικών, γι' αυτό ο Πέτρος απολογείται δείχνοντας ότι στον χριστιανισμό δεν υπάρχει ψέμα ή μύθος αλλά μόνο ιστορικά γεγονότα. Δεν σας είπαμε «σεσοφισμένους μύθους»· δεν είμαστε παραμυθάδες και στοχαστές. Διηγούμαστε ιστορικά γεγονότα στα οποία υπηρξαμε αυτόπτες μάρτυρες. Δεν είμαι μόνο εγώ που είχα εμπειρία της μεταμορφώσεως αλλά και ο Ιάκωβος και ο Ιωάννης. Ρωτήστε κι αυτούς· θα σας πουν τα ίδια. «Επί στόματος δύο και τριών μαρτύρων σταθήσεται παν ρήμα». Ο Χριστός δεν είναι ένας εκπληκτικός άνθρωπος, αλλά είναι ο εκπληκτικός Θεός που έγινε άνθρωπος. Κι όπως φάνηκε στο Θαβώρ, έτσι εν δόξει θα έρθει να κρίνει τον κόσμο. Συνεπώς θεμελειώδης απόδειξη της Β΄ παρουσίας του Χριστού και της κρίσεως όπως και της δόξας των δικαίων είναι η μεταμόρφωση του Κυρίου.

Συνεπώς η χριστιανική πίστη δεν είναι ένας σεσοφισμένος μύθος, δηλαδή ένα φτιαχτό παραμύθι, μια φτιαχτή θεωρητική ιστορία, η οποία δεν έχει καμμία σχέση με την πραγματικότητα. Αλλά είναι κάτι το υπαρκτό, το αληθινό, το ιστορικό, το χειροπιαστό. Δεν έχει σχέση με θεωρία και επινόηση αλλά εκφράζει την αληθινή πραγματικότητα. Ο Χριστός ότι δίδαξε θεωρητικά το παρουσίασε και στην πράξη. Το έδειξε και εμπειρικά.

Μίλησε για την ανάσταση και την ανάληψη του, αλλά αυτά τα διαπίστωσαν και οι μαθητές του, όταν έγιναν. Γι' αυτό αργότερα όταν κήρυτταν έλεγαν ότι σας κηρύττουμε «αυτό που είδαμε, αυτό που ακούσαμε, αυτό που τα χέρια μας εψηλάφισαν» (Α΄ Ιω1,1). Δεν σας λέμε θεωρίες και πράσινα άλογα. Αλλά μαρτυρούμε για την αλήθεια καταστάσεων που γνωρίσαμε και αντιληφθήκαμε με τις αισθήσεις μας.

Είπε ο Χριστός ότι στη βασιλεία του Θεού «οι δίκαιοι εκλάμπουσιν ως ο ήλιος». Αυτό που είπε το έδειξε και εμπειρικά με την μεταμόρφωσή του· το έδειξε και με το πρόσωπο του αγίου Στεφάνου, που έλαμπε σαν άγγελος, όταν τον δικάζαν· επίσης το έδειξε τον καιρό της Παλαιάς Διαθήκης με το πρόσωπο του Μωυσή, που έλαμπε μετά τη θεοφάνεια στο Σινά τόσο, που δεν μπορούσαν να τον ατενίσουν οι Ισραηλίτες, όταν μιλούσε, και αναγκαζόταν να φορά ένα μαντήλι στο πρόσωπό του, για να μη τους θαμπώνει. Συνεπώς ο Χριστός είναι αξιόπιστος. Και θα γίνουν όλα όσα είπε, ακόμη κι αυτά για τα οποία δεν έχουμε εμπειρικές αποδείξεις.

Αρχιμ. Μελέτιος Απ. Βαδραχάνης