



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΘΗΒΩΝ και ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΣ

(Κυριακή Μυροφόρων)

«Ηγέρθη ουκ ἔστιν ὧδε» (Μαρκ. 16,6), ἦταν το μήνυμα του αγγέλου στις κατάπληκτες μυροφόρες γυναίκες, που πηγαίνοντας ν' αλείψουν με μύρα το σώμα του Χριστού, αντίκρισαν τον τάφο του Χριστού ανοιχτό και κενό.

«Ηγέρθη, δεν είναι εδώ· ανέστη ο νεκρός Ιησούς», είναι το μήνυμα του αγγέλου και προς όλους τους χριστιανούς, όλων των εποχών.

Συνεπώς ο θάνατος δεν ἔχει καμμία δύναμη επάνω του. Ο Χριστός στη σύγκρουση του με τον θάνατο τον νίκησε κατά κράτος. «Που σου θάνατε το κέντρον; Που σου ἄδη το νίκος;» κραυγάζει θριαμβευτικά ο ἅγιος Χρυσόστομος στον Κατηχητικό του Λόγο. Ηττήθηκε οριστικά ο θάνατος· ἔπαυσε να υπάρχει και ως ὄνομα. Από δω και πέρα ο θάνατος ονομάζεται κοίμηση, ύπνος, ανάπαυση, αναχώρηση, γέννηση επουράνια ἢ γενέθλιος μέρα των χριστιανών και ἄλλα παρόμοια. «Μη κλαίετε· ουκ ἀπέθανεν, ἀλλά **καθεύδει**» (Λκ. 8,52) λέγει ο Χριστός στο πλήθος, που παρευρισκόταν στο θάνατο της κόρης του αρχισυναγώγου Ιαείρου. «Λάζαρος ο φίλος ημών **κεκοιμήται**· ἀλλά πορεύομαι ἵνα ἐξυπνίσω αὐτόν» (Ιω. 11,11) λέγει ἔτισης ο Χριστός, όταν τον εἰδοποίησαν ὅτι ο φίλος του Λάζαρος πέθανε. Ὅσο εὐκόλα ξυπνοῦμε εμεῖς κάποιον ἀπό τον ὕπνο τόσο εὐκόλα ἀνέστησε ο Χριστός τον Λάζαρο. «Λάζαρε δεῦρο ἔξω» (Ιω. 11, 43) εἶπε. Καὶ ο νεκρός Λάζαρος, ο Λάζαρος που εἶχε ἀρχίσει να λιώνει και να σαπίζει μετὰ ἀπό χρονική περίοδο τεσσάρων ημερῶν, ἀκουσε τη φωνή του Χριστού και ἐπανήλθε στην προηγούμενη φυσιολογική και υγιεινή του κατάσταση, λες και ξύπνησε ἀπό τον ὕπνο, και ἀρχισε να ζει και να ἐργάζεται ξανά.

«Ου θέλομεν δε υμάς αγνοεῖν, ἀδελφοί, περί των κεκοιμημένων, ἵνα μη λυπήσθε καθὼς και οι λοιποὶ οι μη ἔχοντες ἐλπίδα. Εἰ γὰρ πιστεύομεν ὅτι ο Ιησούς ἀπέθανε και ἀνέστη, οὕτω και ο Θεός τους κοιμηθέντας διὰ του Ιησού ἄξει συν αὐτῷ» (Α΄Θεσ. 4,13-14) λέγει ο Παῦλος. Οι χριστιανοὶ θα λυπηθῶν με ὅρια και ἀξιοπρέπεια. Ὅπως ο Χριστός ο οποίος ἀπλῶς «εδάκρυσεν» (Ιω. 11,35), ὅταν ἔμαθε το θάνατο του Λαζάρου, δίνοντάς μας το μέτρο του πόνου και της λύπης, ὅταν ἀναχωρεῖ κάποιος οικεῖος μας ἀπό τη γη στον ουρανό. Δεν πρέπει να υπάρχει τίποτα το μακάβριο, το ἀπελπιστικό, το συνταρακτικό, το φρικώδες ὅπως συμβαίνει με αὐτούς που δεν ἐλπίζουν στην μετὰ θάνατο αἰώνια ζωή. Ἐνας ἥρεμος και ελαφρός πόνος μόνο για ἕνα πρόσκαιρο ἀποχωρισμό. Ὅπως συμβαίνει ὅταν κάποιος ταξιδεύει σε μακρινή χώρα. Θλιβόμαστε μεν, ἀλλά ξέρουμε ὅτι θα τον ξαναδοῦμε και θα ξανασυναντηθῶμε μαζί του.

Πόσο ἀλλάξε η στάση των ἀνθρώπων ἀπέναντι στο θάνατο μετὰ την ἀνάσταση του Χριστού το βλέπουμε, εἴν σκεφθῶμε, πόσο φοβούνταν τον θάνατο οι το ἀνθρώποι προ Χριστού· ἀκόμη και οι δίκαιοι της Παλαιᾶς Διαθήκης.

Έτσι ο **Αβραάμ** ο οποίος εγκατέλειψε την πατρίδα του, τους δικούς του, τα ήθη και τα έθιμα της χώρας του, τον πολιτισμό της, την περιουσία του και άφησε το Θεό να τον οδηγήσει όπου εκείνος ήθελε· ο Αβραάμ ο οποίος περίμενε 25 ολόκληρα χρόνια να αποκτήσει παιδί, το οποίο, αφού το απέκτησε και μεγάλωσε αρκετά, ο Θεός του ζήτησε να το θυσιάσει σε Εκείνον, δοκιμάζοντας σκληρά την πίστη του, και ο Αβραάμ υπάκουσε, άσχετα που τελευταία στιγμή δεν τον άφησε ο Θεός να το κάνει· ο Αβραάμ ο φιλόξενος και αφιλόργυρος· ο Αβραάμ που υπήρξε στην εποχή του ο μόνος άνθρωπος που βρήκε ο Θεός για να προχωρήσει το σχέδιο του για τη σωτηρία των ανθρώπων· ο Αβραάμ λοιπόν, όταν κάποτε ταξίδευσε στην Αίγυπτο για να σωθεί από την πείνα που είχε επικρατήσει στην περιοχή του, επειδή η γυναίκα του ήταν όμορφη και γνώριζε ότι τις όμορφες γυναίκες οι άνδρες του Φαραώ τις οδηγούσαν στο χαρέμι του, σκοτώνοντας τους άνδρες τους αν ήταν παντρεμένες, είπε στη Σάρρα να πει ότι ήταν αδελφή του για να σωθεί από το θάνατο. **Προτίμησε να βλέπει τη γυναίκα του να την ατιμάζει ο Φαραώ παρά να κινδυνεύσει να σκοτωθεί (Γεν. 12,10-20).**

Αλλά και ο πυρφόρος και ζηλωτής προφήτης **Ηλίας**, αυτός που τα έβαλε με τους ασεβείς αλλά παντοδύναμους βασιλείς του Ισραήλ Αχαάβ και Ιεζάβελ· αυτός που έσφαξε τους προφήτες της αισχύνης· αυτός που κατέβασε φωτιά από τον ουρανό και έκαψε τα αποσπάσματα που πήγαν να τον συλλάβουν· αυτός που έκλεισε τους ουρανούς για τρεισήμισι χρόνια να μη βρέχουν· αυτός που ανέστησε τον υιό της χήρας στα Σαρεπτά της Σιδωνίας· αυτός λοιπόν, όταν η Ιεζάβελ του έστειλε μήνυμα ότι δεν θα ησυχάσει εάν δεν τον φονεύσει, φοβήθηκε και απογοητεύθηκε για την επιτυχία της αποστολής κι έφυγε και βάδισε 40 μερόνυχτα προς το όρος Σινά για να σωθεί (Βασ. Γ', κεφ. 19).

Κι ενώ αυτά συνέβαιναν στην Παλαιά Διαθήκη και στην Καινή Διαθήκη, πριν την ανάσταση του Χριστού, οι μαθητές φοβόταν, όταν ο Χριστός τους προφήτευε το πάθος και το θάνατό του. Τον εγκατέλειψαν δε, εκτός του Ιωάννη, όταν ανέβηκε στον σταυρό. **Μετά την Ανάσταση όμως, και φυσικά την Πεντηκοστή, οι πάντες γίνονται άφοβοι και αμέριμοι.** Ο Πέτρος που δεν άφηνε τον Χριστό να σταυρωθεί για να μη πάθει κι αυτός τα ίδια, ο Πέτρος που τον αρνήθηκε τρεις φορές για να σώσει τον εαυτό του, αυτός ο ίδιος κηρύττει με παρρησία και πάθος μετά την ανάσταση του Χριστού για την θεότητα του Χριστού και για την αλήθεια της αναστάσεώς του (Πραξ. 2,14-36). Κι όταν τον συλλαμβάνει ο Ηρώδης (Αγρίππας ο Α') και ετοιμάζεται να τον εκτελέσει την άλλη μέρα, ο Πέτρος κοιμάται στη φυλακή του καλού καιρού, χωρίς να έχει την αγωνία και τον τρόμο των μελλοθανάτων, οι οποίοι για να αποφύγουν την αφόρητη αγωνία της εκτελέσεως αποπειρώνται πολλές φορές να αυτοκτονήσουν πριν την εκτέλεσή τους.

Το ίδιο παρατηρείται και σε όλους τους άλλους αποστόλους αλλά και σε όλους τους χριστιανούς, ανεξαρτήτως ηλικίας, φύλλου, μορφώσεως, καταγωγής. Ο φοβερός θάνατος και τα συνοδεύοντα αυτόν μαρτύρια έχασαν την ισχύ και τον τρόμο που προκαλούσαν. **Τους πιστούς πλέον ούτε η ζωή τους γοητεύει ούτε ο θάνατος τους απειλεί.** «Εμοί το ζην Χριστός και το αποθανείν κέρδος» (Φιλιπ. 1,21)· «Ζω δε ουκέτι εγώ, ζη δε εν εμοί Χριστός» (Γαλ. 2,20) διακηρύττει ο απόστολος Παύλος. Αντίθετα οι άνθρωποι που δεν πιστεύουν φρικιούν έναντι του θανάτου και λατρεύουν την υλική ζωή.

Ας ευχηθούμε η επιθυμία του Παύλου να γνωρίσει τον Χριστό και τη δύναμη της αναστάσεώς του (Φιλιπ. 3,10) να γίνει και δική μας μέριμνα και επιδίωξη.